



COMMUNIQUE DE PRESSE

Deauville (France) – Le 26 septembre 2018

La solution EclairColor HDR pour les Cinémas en force au 73ème Congrès FNCF de Deauville, avec la collaboration de Cinionic

Deux nouveaux projecteurs cinéma Laser Barco - DP4K-13BLPHC and DP4K-18BLPHC – reçoivent la certification EclairColor

Deauville (France), le 26 septembre 2018/ CinemaNext, le leader européen des services aux exploitants cinéma (Ymagis, ISIN : FR0011471291, TICKER : MAGIS, éligible PME-PEA, TECH 40) annonce aujourd'hui la présentation de sa solution cinéma EclairColor HDR à l'occasion du 73^e Congrès Annuel de la Fédération Nationale des Cinémas Français (FNCF) à Deauville.

Des projections exceptionnelles en EclairColor se déroulent au centre des congrès dans l'auditorium principal, équipé d'un écran de 20 mètres de large et 1 497 fauteuils : mercredi à partir de 18h30 avec le film hommage au réalisateur français Michel Ocelot et jeudi lors de la journée Distributeurs avec la présentation de plusieurs boucles de films qui sortiront sur les écrans prochainement.

"Grâce à notre partenariat avec Cinionic, les exploitants et les distributeurs ont l'opportunité d'assister à des projections d'une qualité d'image inégalée avec une perception accrue des détails et une plus grande fidélité des couleurs", explique Maxime Rigaud, Directeur Général de CinemaNext France. "Avec Cinionic, nous avons pu installer un système double projecteurs Barco haut contraste 6P Laser Cinéma DP4K-40-LHC et certifiés EclairColor. Aujourd'hui, nous avons 57 salles à travers la France et l'Outre-mer (159 dans le monde) qui sont équipées en EclairColor. Adaptable à tous types de cinéma, de l'art et d'essai aux plus grands multiplexes, EclairColor améliore considérablement la qualité de projection de tous les films, et les avantages sont perceptibles par tous".

Deux nouveaux projecteurs Barco haut contraste et Smart Laser ont reçu également leurs certifications EclairColor : DP4K-13BLPHC (11 500 lumens) et DP4K-18BLPHC (16,000 lumens). Les deux modèles sont d'excellente facture et offrent de nombreux avantages : la qualité d'image Laser avec la technologie DLP, une résolution native en 4K, un ratio contraste boosté ainsi qu'une durée de vie plus longue. Ces nouveaux équipements, disponibles sur le marché depuis peu, visent essentiellement les écrans cinéma de moyenne ou de petite taille.

"Nous sommes ravis de certifier ces deux nouveaux systèmes de projection, renforçant par là-même notre partenariat avec Barco", explique Simon Eyries, chef de projet EclairColor. "La technologie de pointe des projecteurs Barco associée à la versatilité de l'EclairColor HDR permettent aux exploitants cinéma de présenter leurs films et contenus alternatifs dans des conditions idéales. Nous sommes ravis d'étendre encore un peu plus notre gamme de projecteurs certifiés EclairColor. Les exploitants ont maintenant accès à des produits certifiés EclairColor encore plus abordables d'un point de vue économique et donc adaptés à chaque marché de la petite à la grande exploitation".

EclairColor est une solution HDR qui améliore considérablement la qualité d'image grâce à plusieurs technologies d'affichage (projection ou émissive). EclairColor s'adapte à tous types de cinéma, de l'art et d'essai aux plus grands multiplexes, pour des écrans de taille moyenne ou du Premium Large Format (PLF). EclairColor permet aux exploitants de projeter invariablement les contenus remasterisés en EclairColor et les contenus au format habituel ("DCI").

Pour plus d'information sur la technologie EclairColor, connectez-vous sur le site web dédiée <https://www.eclaircolor.com/> Pour en savoir plus sur les projecteurs DP4K-13BLPHC et DP4K-18BLPHC, connectez-vous sur le site <https://www.cinemanext.com/fr>



A PROPOS DE CINEMANEXT – GROUPE YMAGIS

CinemaNext est la branche Services aux Exploitants du Groupe Ymagis, le spécialiste européen des technologies numériques pour l'industrie du cinéma. Fondé en 2007 et géré par des professionnels du cinéma et de l'industrie high-tech, le groupe Ymagis est le spécialiste européen des technologies numériques pour l'industrie du cinéma. À travers CinemaNext et Eclair, nous offrons des solutions innovantes aux exploitants de salles de cinéma, aux distributeurs de films et d'événements live, aux maisons de production, aux régies publicitaires spécialisées, aux ayants droit, aux diffuseurs TV/IPTV, aux éditeurs vidéo et plateformes VOD/SVOD. Au cours de ces dernières années, le groupe a étendu son portefeuille de services et son empreinte géographique en Europe avec des bureaux permanents établis dans 26 pays. Les activités de la société sont structurées autour de trois pôles d'activités : CinemaNext (services aux exploitants cinématographiques), Eclair (services de contenus) et Ymagis (VPF et services financiers). Une société cotée en bourse sur Euronext, dont le siège est à Paris (France) et qui compte près de 770 collaborateurs permanents. Pour plus d'informations, connectez-vous sur www.ymagis.com, www.cinemanext.com ou www.eclair.digital.com

Contact Média :

CinemaNext – Alexandra Body, alexandra.body@ymagis.com, +33 6 46 90 34 48

Source : CinemaNext (Groupe Ymagis)