



#### ПРЕСС-РЕЛИЗ

Даллас/Форт-Уэрт (Техас) – 17 апреля 2018 года

## Компания CinemaNext подписывает соглашение с сетью кинотеатров Alamo Drafthouse об использовании в США HDR-решения EclairColor

Даллас/Форт-Уэрт (Техас) – 17 апреля 2018 года / Компания CinemaNext, один из крупнейших в мире специалистов в сфере кинопроката (Ymagis Group, ISIN-код: FR0011471291, ТИКЕР: MAGIS), и техасская компания, владеющая сетью кинотеатров, Alamo Drafthouse Cinema, сегодня объявили о подписании соглашения об установке оборудования на основе революционной технологии EclairColor HDR (High Dynamic Range, «Расширенный динамический диапазон») в десяти кинотеатрах, расположенных в штатах Техас, Аризона, Калифорния, Колорадо, Миссури, Небраска, Нью-Йорк и Вирджиния.

«Мы очень рады стать частью этого яркого нового мира HDR благодаря EclairColor», – сказал основатель и главный исполнительный директор Alamo Drafthouse Тим Лиг (Tim League). «Поддержание высокой доходности инвестиций является частью нашей стратегии, особенно когда речь заходит об улучшении качества кинопоказа, поскольку смысл нашей работы как раз и заключается в обеспечении кинозрителям наилучшего опыта развлечений при правильном подборе жанров: наша киноафиша включает в себя как блокбастеры, авторское кино, иностранные фильмы, документальное кино, так и классические киноленты. Преимущества EclairColor HDR очевидны для наших кинозрителей, которые получают возможность насладиться лучшим качеством изображения и высочайшей точностью передачи деталей, расширенным цветовым диапазоном и гораздо более изысканными градиентами цвета, даже в случае самых темных тонов».

«Мы очень заинтересованы в том, чтобы закрепить это новое сотрудничество с Alamo Drafthouse, сетью кинотеатров, отличающейся уникальным репертуаром и высочайшим стандартом кинопоказа, сразу после успешного завершения в сентябре нашего первого испытания оборудования на базе кинотеатра Alamo Drafthouse Mueller в Остине», – сказал Стэн Хейс (Stan Hays), управляющий партнер североамериканского филиала компании CinemaNext North America. «Для нашей компании это важная веха в развертывании мощной и доступной HDR-технологии на всей территории США. Еще до начала лета мы ожидаем завершения первого этапа внедрения нашей технологии в американских городах Даллас и Корпус Кристи (Техас), Чандлер-Феникс (Аризона), Сан-Франциско (Калифорния), Денвер (Колорадо), Спрингфилд (Миссури), Ла-Виста/Омаха (Небраска), Бруклин и Йонкерс (Нью-Йорк) и Эшберн (Вирджиния)».

EclairColor – это HDR-решение, которое сочетает в себе процесс мастеринга и выбор технологий проекционных систем Sony Digital Cinema 4K и Varco, доступных благодаря CinemaNext. В результате кинотеатры получают беспрецедентную технологию проекции изображений. Все представители рынка кинопроката – отдельные кинотеатры, региональные сети и гигантские киносети – независимо от размера установленных экранов могут использовать оборудование на основе HDR-технологии EclairColor. Это оборудование идеально подходит для показа как контента, обработанного с помощью EclairColor, так и контента со стандартным динамическим улучшением контрастности изображения (DCI). На сегодняшний день в общей сложности 126 кинозалов используют технологию EclairColor, в том числе 59 кинозалов в Германии, 54 во Франции и 3 в Соединенном Королевстве.

Североамериканский филиал компании CinemaNext North America предлагает кинопрокатчикам широкий спектр продуктов, услуг и интегрированного программного обеспечения, стремясь стать наиболее привлекательной альтернативой решениям, существующим сегодня на рынке США. В шести регионах США (Северо-Западном, Юго-Западном, Северном, Южном, Северо-Восточном и Юго-Восточном) были организованы глобальные сервисные центры для установки и обслуживания проекционных систем и аудиосистем, способные удовлетворить потребности кинопрокатчиков благодаря мощной сети технической поддержки. CinemaNext North America – это североамериканский филиал CinemaNext, крупнейшей в Европе компании, специализирующейся на услугах кинопроката и имеющей 29 представительств в 26 странах.



Основанная в 1997 году сеть кинотеатров Alamo Drafthouse получила признание благодаря уникальным событиям в рамках ее репертуарного плана и высочайшим стандартам кинопоказа, что способствовало признанию Alamo Drafthouse «Лучшим кинотеатром всех времен» (по мнению журнала «Time Magazine») и «Лучшим в мире кинотеатром» (по мнению журнала «Wired»). Alamo Drafthouse предлагает неповторимое сочетание кинотеатра и ресторана, привлекая зрителей не только кинопремьерами, показом авторского кино и событиями с участием знаменитостей, но и обширным меню, в которое входят блюда, приготовленные непосредственно в самом кинотеатре. Посетители заказывают еду и напитки официантам, которые незаметно обслуживают зрителей во время сеанса, доставляя им заказанные блюда из ресторана при кинотеатре.

Для получения дополнительной информации о CinemaNext и EclairColor HDR посетите вебсайты <https://www.cinemanext.com> или <https://www.eclaircolor.com>

CinemaNext и EclairColor являются зарегистрированными товарными знаками Ymagis Group.

#### **О КОМПАНИИ CINEMANEXT – YMAGIS GROUP**

*CinemaNext – это бизнес-подразделение компании Ymagis Group, специализирующейся на услугах кинопроката. Ymagis Group, основанная в 2007 году и управляемая профессионалами в области кино и высоких технологий, является европейским лидером в сфере современных цифровых технологий для киноиндустрии. Благодаря разработкам CinemaNext и Eclair, компания предлагает интеллектуальные комплексные решения для кинопрокатчиков, распространителей кинопродукции (художественных фильмов и живых выступлений), продюсерских компаний, правообладателей, рекламных сетей кино и телевидения, радиовещательных компаний, каналов ОТТ и видеоиздателей. За многие годы своей деятельности Ymagis Group значительно расширила свой портфель решений и услуг, создав в результате широкую сеть постоянных представительств в 26 странах Европы. Основной бизнес компании включает в себя три основных подразделения: CinemaNext (услуги кинопроката: продажи и обслуживание в местах продаж, программные решения, обслуживание клиентов / центр управления сетями и консалтинг), Eclair (контент-услуги: постпроизводство, кинопрокат, распространение кинофильмов в цифровом формате, управление версиями и доступом, восстановление и сохранение) и Ymagis (заключение контрактов VPF и решение финансовых задач). Компания Ymagis Group входит в список EuropeXt, имеет штаб-квартиру в Париже (Франция) и насчитывает около 750 штатных сотрудников. Для получения дополнительной информации, пожалуйста, посетите сайты <http://www.ymagis.com>, <http://www.cinemanext.com> или <http://www.eclair.digital>.*

#### **О КОМПАНИИ ALAMO DRAFTHOUSE CINEMA**

*Первый кинотеатр Alamo Drafthouse был основан в 1997 году в Остине, штат Техас, как одноэкранный семейный репертуарный кинотеатр. Двадцать один год спустя сеть Alamo Drafthouse, включающая в себя 31 кинотеатр с высокими показателями посещаемости, по мнению издания Entertainment Weekly, стала «лучшей киносетью Америки», а журнал Wired признал ее «лучшей в мире киносетью». Сеть кинотеатров Alamo Drafthouse завоевала репутацию оазиса для кинолюбителей не только благодаря удачному сочетанию услуг индустрии питания с развлекательными технологиями киноиндустрии, но и за счет создания уникального репертуара и проведения незабываемых мероприятий с участием звезд. Alamo Drafthouse также может гордиться созданием Fantastic Fest, всемирно известного кинофестиваля, названного журналом Variety «The Geek Telluride». В течение восьми дней фестиваля Fantastic Fest демонстрируются киноленты самых разных жанров, снятые студиями независимого кино, кинематографистами различных стран мира и крупными голливудскими киностудиями. Коллекционная художественная галерея Alamo Drafthouse, Mondo, предлагает захватывающие оригинальные произведения, которые представляют лицензионные проекты всемирно известных художников, авторов популярной теле- и кинопродукции, среди которых нельзя не упомянуть создателей «Звездных войн», «Звездного пути» и серии фильмов «Монстры Universal». Сеть кинотеатров Alamo Drafthouse расширяет свой бренд с помощью новых неординарных способов, в том числе благодаря партнерству с дистрибьюторской компанией NEON, Birth.Movies.Death., развлекательной контент-платформой для любителей кино, и Американским архивом жанрового кино, некоммерческим кинотеатром, занимающимся сохранением, восстановлением и распространением эксплуатационного кино.*

#### **Информация для СМИ:**

Жюльен Болле (Julien Bollee)  
Компания CinemaNext  
+33 6 64 45 00 20  
[julien.bollee@ymagis.com](mailto:julien.bollee@ymagis.com)

Бренди Фонс (Brandy Fons)  
Сеть кинотеатров Alamo Drafthouse



(310) 809-8882  
brandy@fonspr.com

Брэд Джонсон (Brad Johnson)  
Сеть кинотеатров Alamo Drafthouse  
(972) 898-7528  
brad@fonspr.com

Источник: CinemaNext (Ymagis Group) и Alamo Drafthouse