



COMMUNIQUE DE PRESSE
Paris (France) – Le 7 décembre 2016

Le Groupe Ymagis annonce le line-up de films en EclairColor et l'équipement de 14 salles de cinéma en France

Paris (France), le 7 décembre 2016/ Le Groupe Ymagis (ISIN: FR0011471291, MNEMO: MAGIS, éligible PEA-PME), le spécialiste européen des technologies numériques pour l'industrie du cinéma, annonce son line up de longs-métrages prochainement disponibles en EclairColor et l'équipement de 14 salles de cinémas en France dans 11 établissements cinématographiques. Après la sortie en EclairColor des films "Aquarius", "Brice 3", "Iris" et "Voyage au Groenland", les **films suivants feront l'objet d'un lancement en EclairColor** : "**Personal Shopper**" d'Olivier Assayas (Les Films du Losange/CG Cinéma/), "Dalida" de Liza Azuelos (Pathé Films/Pathé Distribution), "Tout là-haut" de Serge Hazavanicius (Rouge International/UGC Distribution), "Très intime conviction" de Claude Lelouch (Les Films 13) et "Message from the King" de Fabrice Du Welz (Entertainment One/The Jokers).

"Nous sommes ravis de l'accueil réservé par les professionnels de notre industrie au procédé EclairColor", déclare Jean Mizrahi, cofondateur et Président Directeur Général du Groupe Ymagis. "Les différentes équipes de production de Pathé Films, Gaumont, Mandarin Production, JD Prod, Les Films du Losange, Les Films 13 et Rouge International ont déjà été séduites par la technologie EclairColor grâce à **une qualité d'image qui respecte davantage les choix artistiques effectués au moment du tournage.**"

"Après le Gaumont Champs-Élysées et le Saint Germain, nous avons réussi à étendre, en quelques semaines, notre réseau de cinémas EclairColor, un **nouveau format d'image, qui révolutionne la qualité visuelle des films projetés**", explique Maxime Rigaud, Directeur Général de CinemaNext France. "Notre technologie apporte une amélioration de la qualité des images perceptible par tous, avec une plus grande richesse des couleurs, une meilleure restitution des contrastes, des lumières, des détails inégalés et, au final, **plus d'émotion** pour les **spectateurs. Nous mettons dès aujourd'hui** le standard de demain au service des salles de cinéma."

Nouveau système de traitement des couleurs, EclairColor associe un nouveau procédé de postproduction développé **par Eclair à l'optimisation de certains systèmes de projection commercialisés par CinemaNext**. Innovation révolutionnaire, ce procédé est capable de projeter une **qualité d'image jamais atteinte jusqu'ici**. EclairColor est une technologie économique accessible pour tout type d'exploitants cinématographiques, avec des matériels qui peuvent projeter aussi bien les contenus EclairColor qu'au format actuel.

Lire le dossier de presse en français uniquement ([téléchargement](#))

EclairColor™ est une marque déposée du Groupe Ymagis.

PROCHAINEMENT DISPONIBLES

Personal Shopper

CG Cinéma/Les Films du Losange
Réalisé par Olivier Assayas
Date de sortie (FR) : 14 décembre 2016

Dalida

Pathé Films, Pathé Distribution
Réalisé par Liza Azuelos
Date de sortie (FR) : 11 janvier 2017

Tout là-haut

Rouge International, UGC Distribution
Réalisé par Serge Hazavanicius
Date de sortie (FR) : 15 mars 2017

Très intime conviction

Les Films 13
Réalisé par Claude Lelouch



Message from the King
Entertainment One/The Jokers
Réalisé par Fabrice Du Welz

LES CINEMAS ECLAIRCOLOR EN FRANCE

- Gaumont Champs-Élysées (1 écran), Paris
- Le Saint Germain (1 écran), Paris
- Studio 28 (1 écran), Paris
- La Filmothèque du Quartier Latin (2 écrans), Paris
- Cinéma Espace Saint Michel (2 écrans), Paris
- Le Cinéma André Malraux (1 écran), Le Bourget
- Le Métropole (1 écran), Lille
- Cinéma Sirius (2 écrans), Le Havre
- Cinéma Confluences* (1 écran), Varennes-sur-Seine
- Espace Culturel de Vendenheim (1 écran), Strasbourg
- **Cin'évasion Grand Forum (1 écran), Gaillon**

A PROPOS DU GROUPE YMAGIS

Ymagis est le spécialiste européen des technologies numériques pour l'industrie du cinéma et offre, à travers CinemaNext et Eclair, des solutions innovantes aux exploitants cinématographiques, distributeurs de films et d'événements live, producteurs, ayants droit, régies publicitaires spécialisées, diffuseurs TV/IPTV, éditeurs vidéo et plateformes VOD/SVOD. Fondé en 2007, le Groupe, dont le siège social est à Paris, est aujourd'hui présent dans 23 pays avec près de 700 collaborateurs et se structure autour de 3 pôles d'activités : CinemaNext pour les activités de services aux exploitants cinématographiques (vente et installation, solutions logicielles, support technique/NOC et consulting), Eclair pour les activités de services de contenus (post-production, acheminement cinémas, distribution numérique, multilingue et accessibilité, restauration et préservation) et Ymagis pour les solutions de financement. Pour plus d'informations, connectez-vous sur www.ymagis.com, www.cinemanext.digital ou www.eclair.digital

Contacts Presse :

Emilie Imbert (France), +33 (0)6 71 88 27 65, relationspresse@eimbert.com
Julien Bollee (France & International), +33 (0)6 64 45 00 20, julien.bollee@ymagis.com

Source : Groupe Ymagis