



COMMUNIQUE DE PRESSE

Paris (France) – Le 17 octobre 2016

Le Groupe Ymagis annonce la sortie de *Brice 3* en EclairColor™ en exclusivité au Gaumont Marignan à Paris

Paris (France), le 17 octobre 2016/ Le Groupe Ymagis, le spécialiste européen des technologies numériques pour l'industrie du cinéma, annonce avoir remastérisé un deuxième long-métrage, *Brice 3* (Mandarin Productions, M6 Films, JD Prod et Gaumont.) avec son nouveau procédé de traitement des couleurs EclairColor. Le film de James Huth, qui réunit Jean Dujardin, Clovis Cornillac et Bruno Salomone, et dont la sortie nationale a lieu ce mercredi 19 octobre 2016, sera présenté en exclusivité au Gaumont Marignan situé sur les Champs-Élysées (Paris 8ème). Les équipes de CinemaNext France ont équipé une des grandes salles du Gaumont Marignan avec la technologie EclairColor.

"Le réalisateur James Huth du film *Brice 3* et les équipes de Gaumont Distribution ont été totalement séduits par la technologie EclairColor. Ils ont retrouvé une qualité d'image optimale qui respecte davantage la colorimétrie initiale du film, telle qu'ils la souhaitaient", déclare Jean Mizrahi, Président Directeur Général du Groupe Ymagis. "Nous sommes ravis qu'un cinéma aussi prestigieux que le Gaumont Marignan ait fait le choix d'EclairColor pour présenter au grand public et en exclusivité *Brice 3*, et ce dès sa sortie nationale, ce mercredi."

"Les spectateurs du Gaumont Marignan vont pouvoir découvrir EclairColor, un nouveau format d'image, qui révolutionne la qualité visuelle des films projetés", explique Maxime Rigaud, Directeur Général CinemaNext France. "Notre technologie apporte une amélioration perceptible de la qualité des images, avec une plus grande richesse des couleurs, une meilleure restitution des contrastes, des lumières et des détails inégalés et au final plus d'émotions pour les spectateurs. Nous mettons dès aujourd'hui au service des salles de cinéma le standard de demain."

Brice 3 est le second long-métrage remastérisé en EclairColor après *Aquarius* sorti le 28 septembre 2016 dernier. CinemaNext a présenté la technologie EclairColor lors du dernier congrès annuel de la Fédération Nationale des Cinémas Français (FNCF) à Deauville. Les différentes démonstrations, organisées dans une salle de cinéma éphémère avec un système de projection Sony Digital Cinema 4K SRX-R515 et un son 7.1 surround, ont fait l'unanimité auprès des exploitants et des professionnels du milieu cinématographique et audiovisuel.

EclairColor est un nouveau système de traitement des couleurs mis au point par le Groupe Ymagis associant un nouveau procédé de postproduction par Eclair à l'optimisation de certains systèmes de projection commercialisés par CinemaNext. Innovation révolutionnaire, ce procédé colorimétrique est capable de projeter sur les écrans de cinéma une qualité d'image jamais atteinte jusqu'ici. EclairColor est accessible à l'ensemble des exploitants. Une fois installée, ils peuvent projeter aussi bien les contenus EclairColor que ceux produits au format actuel.

EclairColor™ est une marque déposée du Groupe Ymagis.

Réservations Gaumont Marignan :

www.cinema.gaumont.com

A PROPOS DU GROUPE YMAGIS

Ymagis est le spécialiste européen des technologies numériques pour l'industrie du cinéma et offre, à travers CinemaNext et Eclair, des solutions innovantes aux exploitants cinématographiques, distributeurs de films et d'événements live, producteurs, ayants droit, régies publicitaires spécialisées, diffuseurs TV/IPTV, éditeurs vidéo et plateformes VOD/SVOD. Fondé en 2007, le Groupe, dont le siège social est à Paris, est aujourd'hui présent dans 23 pays avec près de 700 collaborateurs et se structure autour de 3 pôles d'activités : CinemaNext pour les activités de services aux exploitants cinématographiques (vente et installation, solutions logicielles, support technique/NOC et consulting), Eclair pour les activités de services de contenus (post-production, acheminement cinémas, distribution numérique, multilingue et accessibilité, restauration et préservation) et Ymagis pour les solutions de financement. Pour plus d'informations, connectez-vous sur www.ymagis.com, www.cinemanext.digital ou www.eclair.digital

Contacts Presse :

Emilie Imbert (France), +33 (0)6 71 88 27 65, relationspresse@eimbert.com

Julien Bollee (France & International), +33 (0)6 64 45 00 20, julien.bollee@ymagis.com

Source : Groupe Ymagis

Groupe Ymagis

85-87 Avenue Jean Jaurès, 92120 Montrouge, France
T +33 (0)1-75-44-88-88 | E contact@ymagis.com | W www.ymagis.com