



PRESSMITTEILUNG

Paris & Deauville (Frankreich) – 26. September 2016

## **Ymagis Gruppe: *Aquarius*, erster Spielfilm erscheint in den Kinos mit der digitalen Farbtechnologie EclairColor; erste Kinoinstallation in Paris abgeschlossen**

**Paris und Deauville (Frankreich), 26. September 2016/** Die Ymagis Gruppe (ISIN: FR0011471291 TICKER: MAGIS), der europäische Spezialist für digitale Kinotechnologien, hat heute mitgeteilt, dass die Arbeit am ersten Spielfilm abgeschlossen ist, der vollständig in der digitalen Farbtechnologie EclairColor™ remastered wurde: *Aquarius* des Regisseurs Kleber Mendonça Filho wurde bereits in diesem Jahr bei den Filmfestspielen in Cannes gezeigt und wird am Mittwoch, 28. September 2016, in die französischen Kinos kommen (SBS Distribution). Der Film ist eine französisch-brasilianische Koproduktion von Emilie Lesclaux für CinemaScopio, Saïd Ben Saïd für SBS Films und Michel Menkt.

Ymagis wies auch darauf hin, dass das Etoile Saint Germain des Prés in Paris seit Kurzen das erste kommerzielle Kino ist, das mit der EclairColor-Projektionstechnologie von CinemaNext France, dem Geschäftsbereich Kinobetreiber-Services der Ymagis Gruppe, ausgestattet ist.

„Das Kinopublikum kann nun zum ersten Mal die EclairColor-Technologie erleben, die mit ihrer deutlich verbesserten Bildqualität das Kinoerlebnis zweifellos revolutionieren wird. Sie zeichnet sich durch größere Farbtreue und besseren Kontrast aus, ganz zu schweigen von der optimierten Helligkeit und Detailschärfe. EclairColor ist wie ein Stereoskopie-Film ohne 3D-Brille“, sagte Jean Mizrahi, CEO & Chairman der Ymagis Gruppe. Er fügte hinzu: „Das ist ein bedeutender Meilenstein in unserer strategischen Vermarktung von EclairColor. Schon seit den Kindertagen des Films sind Kinos die Pioniere der Bild- und Toninnovation und werden auch in Zukunft immer ein einzigartiges Kinoerlebnis bieten. Die Vorteile von EclairColor sind für jeden Zuschauer klar erkennbar, was die Übernahme dieser neuen Technologie durch die Kinos wesentlich erleichtern wird.“

„Durch die überragende Bildqualität wird *Aquarius* in EclairColor im Etoile Saint Germain wirklich beeindruckend“, so David Henochsberg, CEO von Etoile Cinéma. „Wir bieten unserem Kinopublikum ein atemberaubendes Erlebnis. EclairColor verleiht *Aquarius* eine völlig neue Dimension. Wir freuen uns sehr über diese neue Partnerschaft mit CinemaNext und Eclair.“

Die Ankündigung des ersten Spielfilms mit EclairColor-Remastering erfolgte am Eröffnungstag des jährlichen Kongresses der französischen Kinobetreiber (FNCF) in Deauville (Frankreich). Die Techniker von CinemaNext haben speziell für diese Veranstaltung im Centre International de Deauville (CID, Ebene -2, Raum 4) einen eigenen EclairColor-Vorführraum mit 24 Plätzen, einem Sony Digital Cinema 4K SRX-R515 Projektionssystem und 7.1 Surround Sound eingerichtet.

**Die von Eclair Cinema (Ymagis Gruppe) entwickelte EclairColor-Technologie ist eine digitale Farbinnovation, die Postproduktionsprozesse mit der Optimierung ausgewählter Projektionssystemtechnologien von CinemaNext verbindet.** Die zweijährige Entwicklungsarbeit der Ymagis-Techniker wurde nach einer intensiven Testphase abgeschlossen. Alle Kinos, unabhängig von der Leinwandgröße, so CinemaNext, können für EclairColor ausgerüstet werden, wobei immer sowohl Standardfilme als auch Filme gezeigt werden können, die einem Mastering mit der EclairColor-Technologie unterzogen wurden.

EclairColor™ ist eine eingetragene Marke der Ymagis Gruppe.

### **ÜBER DIE YMAGIS GRUPPE**

CinemaNext ist der Geschäftsbereich der Ymagis Gruppe, der für Kinobetreiber-Services verantwortlich ist. Ymagis ist in Europa ein führender Anbieter von spezialisierten Dienstleistungen für das digitale Kino. Über die Konzerntöchter CinemaNext und Éclair bietet die Gruppe intelligente und umfassende Lösungen für Kinobetreiber, Verleiher (Spielfilme & Event-Kinos), Produzenten, Kino-/TV-Werbenetzwerke, Rechteinhaber, TV/IPTV-Anbieter, VOD-Plattformbetreiber und Video Publisher. Die 2007 gegründete



Ymagis Gruppe hat ihren Sitz in Paris und ist in 23 Ländern vertreten. Die Gruppe hat fast 700 Mitarbeiter. Das Kerngeschäft der Gruppe ist entlang drei Achsen strukturiert: CinemaNext (Kinobetreiber-Services: Vertrieb und Technik, Softwarelösungen, Kundenservice (NOC) und Beratung), Eclair (Content-Services: Postproduktion, Verleih-Services Kino und digital, Lokalisierung und Zugang, Restaurierung und Archivierung) und Ymagis (Finanzierungsdienstleistungen). Weitere Informationen unter [www.ymagis.com](http://www.ymagis.com), [www.cinemanext.digital](http://www.cinemanext.digital) oder [www.eclair.digital](http://www.eclair.digital)

**Ansprechpartner für die Medien:**

Michael Krauth (Deutschland), +49 170 24340 54, [michael.krauth@eclair.digital](mailto:michael.krauth@eclair.digital)

Karl-Joachim Lokhamp (Deutschland), +49 151 113021 20, [karl-joachim.lokhamp@cinemanext.digital](mailto:karl-joachim.lokhamp@cinemanext.digital)

Julien Bollee (International), +33 6 64 45 00 20, [julien.bollee@ymagis.com](mailto:julien.bollee@ymagis.com)

*Quelle: Ymagis Gruppe*