



## NOTA DE PRENSA

París (Francia) – 28 de septiembre de 2016

# El Grupo Ymagis anuncia la salida en EclairColor™ de un primer largometraje, *Aquarius*, y el equipamiento de una primera sala de cine en París

**París y Deauville (Francia), 28 de septiembre de 2016/** El Grupo Ymagis (ISIN: FR0011471291 TICKER: MAGIS), el especialista europeo en tecnologías digitales para la industria del cine anuncia haber terminado la remasterización del primer largometraje, *Aquarius*, dirigido por Kleber Mendonça Filho, aplicando su nuevo proceso de tratamiento de color y etalonaje EclairColor. Seleccionada en competición oficial durante el último Festival de Cannes, *Aquarius* es una coproducción franco-brasileña (Emilie Lesclaux – CinemaScopio, Saïd Ben Saïd – SBS Films y Michel Menkt). La película se estrena en cines en Francia este miércoles 28 de septiembre (SBS Distribution).

Mientras, los equipos de CinemaNext Francia (Grupo Ymagis) han dotado del proceso EclairColor la primera sala de cine permanente en el cine Étoile Saint Germain des Près.

“Por primera vez, el gran público va a poder descubrir los beneficios de la tecnología EclairColor que revoluciona la manera de proyectar películas en salas de cine con una calidad rotundamente mejorada tanto en términos de riqueza de los colores, de profundidad de los contrastes como en cuanto a la restitución de la luz y de los detalles. EclairColor, es el relieve sin necesidad de gafas 3D”, declara Jean Mizrahi, director ejecutivo del Grupo Ymagis. “Es una etapa importante que acabamos de pasar en la estrategia de despliegue de EclairColor. Desde siempre, la sala de cine ha estado en el punto de innovación en cuanto a la imagen y al sonido y debe quedarse el lugar de una experiencia excepcional. Con EclairColor las ventajas son perceptibles por todos, lo que debería facilitar la adopción de este nuevo formato en las salas de cine”.

Para el director ejecutivo de Étoile Cinémas, David Henochberg, “proponer la película *Aquarius* en EclairColor en el cine Étoile Saint Germain es una experiencia impactante puesto que la superioridad de la calidad de la imagen es perceptible por todos. Es una experiencia premium de verdad que ofrecemos a los espectadores. La película *Aquarius* cobra otra dimensión gracias a EclairColor. Estamos encantados de esta nueva colaboración con los equipos de CinemaNext y Eclair”.

La noticia del primer largometraje tratado con EclairColor se hizo durante el primer día del congreso de la Federación Nacional de los Cines Franceses (FNCF) en Deauville.

**EclairColor es un nuevo sistema de tratamiento del color desarrollado por Eclair Cinéma, una filial del Grupo Ymagis, que combina un nuevo proceso de etalonaje y postproducción con la optimización de ciertos sistemas de proyección comercializados por CinemaNext.** Desarrollado estos dos últimos años, es el resultado de la labor realizada por ingenieros del Grupo Ymagis. CinemaNext confirma que es posible equipar cualquier tipo de cine, sea cual sea el tamaño de las pantallas. Los equipamientos compatibles EclairColor permiten proyectar tanto los contenidos EclairColor como los contenidos exhibidos en el formato actual.

Con el fin de demostrar el proceso EclairColor durante el congreso anual de la Federación Nacional de los Cines Franceses (FNCF) en Deauville, los equipos de CinemaNext Francia han instalado una sala de cine efímera equipada con 24 asientos en el Centro Internacional de Deauville (Nivel -2, Hall 4) con un sistema de proyección Sony Digital Cinema 4K SRX-R515 y un sonido envolvente en 7.1.

EclairColor™ es una marca registrada del Grupo Ymagis.

### RESPECTO AL GRUPO YMAGIS

Ymagis es el especialista europeo en tecnologías digitales para la industria del cine y ofrece, a través de CinemaNext y Eclair, soluciones innovadoras a los exhibidores de cine, distribuidores de películas y eventos en directo, productores, propietarios de derechos audiovisuales, empresas publicitarias especializadas, canales

#### Groupe Ymagis

85-87 Avenue Jean Jaurès, 92120 Montrouge, France  
T +33 (0)1-75-44-88-88 | E contact@ymagis.com | W www.ymagis.com



TV/IPTV, gestores de contenidos y plataformas VOD/SVOD. Fundado en el año 2007, el Grupo cuya sede social se ubica en París está presente hoy en 23 países con casi 700 colaboradores y se estructura en torno a 3 sectores de actividades : CinemaNext para las actividades de servicios a los exhibidores (servicios de ventas e instalaciones, soluciones de software, servicio de soporte técnico/NOC y consultoría), Eclair para las actividades de servicios de contenidos (postproducción, entrega de contenido a los cines, distribución digital, servicios de versionado y accesibilidad, restauración y preservación) e Ymagis para las soluciones de financiación. Para más información, conéctese a: [www.ymagis.com](http://www.ymagis.com), [www.cinemanext.digital](http://www.cinemanext.digital) o [www.eclair.digital](http://www.eclair.digital)

**Contactos de prensa:**

Angel Martin (España), +34 673 438 680, [angel.martin@eclair.digital](mailto:angel.martin@eclair.digital)

Francisco Lafuente (España), +34 669 81 41 19, [francisco.lafuente@cinemanext.digital](mailto:francisco.lafuente@cinemanext.digital)

Julien Bollee (Francia e Internacional), +33 (0)6 64 45 00 20, [julien.bollee@ymagis.com](mailto:julien.bollee@ymagis.com)

Fuente : Grupo Ymagis

**Groupe Ymagis**

85-87 Avenue Jean Jaurès, 92120 Montrouge, France

T +33 (0)1-75-44-88-88 | E [contact@ymagis.com](mailto:contact@ymagis.com) | W [www.ymagis.com](http://www.ymagis.com)