



Paris (Frankreich)/Berlin (Deutschland) – 7. Juli 2016

## Ymagis Gruppe stellt EclairColor™, seine neue Mastering- und Projektionstechnologie für Spielfilme, vor

**Paris (Frankreich) und Berlin (Deutschland), 7. Juli 2016/** Die Ymagis Gruppe (ISIN: FR0011471291 TICKER: MAGIS), der europäische Spezialist für digitale Kinotechnologien, hat heute mitgeteilt, dass sie im Rahmen der CineEurope vom 20. bis 23. Juni 2016 in Barcelona (Spanien) ihre neue EclairColor™ Mastering-Technologie vorgestellt hat. Die bahnbrechende Eigenentwicklung verbindet ein neues Mastering-Verfahren für Spielfilme mit bestimmten Kinoprojektionstechnologien. Das Team von Éclair hat die neue Technologie, nach umfangreichen Tests, im ersten Halbjahr 2016 fertiggestellt.

„Mit EclairColor™ erzielen wir einen höheren Kontrast und größere Farbtreue“, so Jean Mizrahi, CEO und Chairman der Ymagis Gruppe. „Das Ergebnis ist beeindruckend und bietet unvergleichliche Projektionsqualität, wie auch internationalen Verleiher, Kinobetreiber und Technologieexperten klar bestätigten, die wir während der CineEurope zu einem Screening eingeladen haben. Die Vorführung erfolgte mit einem Dual Sony Digital Cinema 4K Projektionssystem (SRX-R515DS), das unsere Techniker speziell zu diesem Zweck installiert und angepasst hatten. Im Screening im Cinesa Diagonal Mar konnten die Fachbesucher Filmausschnitte und Trailer im A/B Vergleich in ihrer alten Fassung und nach dem Remastering mit EclairColor™ begutachten.“

Die EclairColor™-Technologie ermöglicht den Kinobetreibern, die Projektionsqualität in ihren Sälen zusätzlich durch eine höhere Bildauflösung und eine höhere High Frame Rate – HFR – deutlich sichtbar zu verbessern“, erläuterte Georges Garic, stellvertretender CEO der Ymagis Gruppe. „Ein weiterer wesentlicher Vorteil von EclairColor™ ist die Tatsache, dass die neu entwickelte Technologie mit digitalen Kinoprojektoren kompatibel ist, die bereits auf dem Markt sind. Das heißt, Kinobetreiber können die neue Technologie sofort einsetzen – und das zu sehr attraktiven Konditionen.“

„In den kommenden Wochen werden wir EclairColor™ offiziell einführen. Damit können Regisseure, Produzenten, Verleiher und Kinobetreiber das visuelle Filmerlebnis im Kino auf eine neue Stufe zu heben.“, sagte Christophe Lacroix, Senior Vice President von Eclair. „Wir unterstützen natürlich weiterhin alle Initiativen, die sich mit der Definition neuer Normen beschäftigen, wie etwa HDR – High Dynamic Range. Zugleich wird die EclairColor™-Technologie alle künftigen Normen voll erfüllen.“

Die Ymagis Gruppe weist darauf hin, dass jedes Kinos – unabhängig von der Leinwandgröße – so ausgerüstet werden kann, dass sowohl traditionelle Standardfilme als auch in EclairColor™ gemasterte Filme gezeigt werden können. Der Erfolg von EclairColor™ wird von zwei wesentlichen Faktoren getrieben: der frühen Akzeptanz der neuen Technologie durch Regisseure, Kameraleute und Verleiher, sowie der nachhaltigen Entwicklung eines Kinonetzwerks, das mit dieser innovativen Technik ausgestattet ist, um EclairColor™-Filme zu zeigen.

EclairColor™ ist eine eingetragene Marke der Ymagis Gruppe.

### ÜBER DIE YMAGIS GRUPPE

*Im Jahr 2007 gegründet und von Kino- und Technologie-Experten geführt, ist die Ymagis Gruppe in Europa ein führender Anbieter von spezialisierten Dienstleistungen für das digitale Kino. Über die Konzerntöchter CinemaNext und Éclair bietet die Gruppe intelligente und umfassende Lösungen für Kinobetreiber, Verleiher, Event-Kinos, Produzenten, Kino-/TV-Werbenetzwerke, Rechteinhaber, TV/IPTV-Anbieter, VOD-Plattformbetreiber und Video Publisher. Im Laufe der letzten Jahre hat die Ymagis Gruppe ihr Produkt- & Serviceportfolio kontinuierlich erweitert und ihre geographische Präsenz in Europa ausgebaut und unterhält nun Niederlassungen in 20 Ländern. Das Kerngeschäft der Gruppe ist entlang drei Achsen strukturiert: CinemaNext (Kinobetreiber-Services: Vertrieb und Technik, Softwarelösungen, Kundenservice (NOC) und Beratung), Eclair (Content-Services: Postproduktion, Verleih-Services Kino und digital, Lokalisierung und Zugang, Restaurierung und Archivierung) und Ymagis (VPF &*



Finanzierungsdienstleistungen). Zum 31. Dezember 2015 hatten die CinemaNext-Techniker international 7000 Kinosäle ausgerüstet, die unter Betreiberverträgen laufen. Eclair ist mit seinem Netzwerk aus 3300 Kinos der einzige Anbieter eines europaweiten Content Delivery Services (via Breitband oder Satellit). Die an der Euronext notierte Ymagis Gruppe mit Sitz in Paris (Frankreich) beschäftigt derzeit fast 700 Mitarbeiter. Weitere Informationen unter <http://www.ymagis.com>, <http://www.cinemanext.digital> oder <http://www.eclair.digital>

**Ansprechpartner für die Medien:**

Michael Krauth, +49 170 2434054, [michael.krauth@eclair.digital](mailto:michael.krauth@eclair.digital)  
Julien Bollée, +33 (0)6 64 45 00 20, [julien.bollee@ymagis.com](mailto:julien.bollee@ymagis.com)

Quelle: Ymagis SA