



París (Francia)/Barcelona (España) – 7 de julio de 2016

El grupo Ymagis anuncia el lanzamiento de EclairColor™ un nuevo proceso de preparación y proyección de largometrajes en las salas de cine

París (Francia) y Barcelona (España), el 7 de julio de 2016/ El grupo Ymagis (ISIN: FR0011471291 TICKER: MAGIS), el especialista europeo en tecnologías digitales para la industria del cine anuncia haber presentado durante CineEurope, el congreso europeo de los exhibidores de cine que tuvo lugar en Barcelona (España) del 20 al 23 de junio de 2016, su nuevo proceso EclairColor™. Esta solución propietaria y revolucionaria combina un nuevo método de preparación de largometrajes con ciertas tecnologías de proyección en los cines, que ha sido desarrollada por los ingenieros de Eclair tras el resultado de laboriosas investigaciones efectuadas durante el primer semestre de 2016.

"EclairColor™ permite conseguir imágenes con un mejor contraste y con una mayor fidelidad en la colorimetría", explica Jean Mizrahi, director ejecutivo de Ymagis. "El resultado es impresionante y la calidad de las imágenes proyectadas es rotundamente superior. La demostración se hizo durante CineEurope ante de un grupo internacional de distribuidores, exhibidores y responsables técnicos. Las proyecciones se realizaron con la ayuda de un sistema de doble proyector 4K Sony Digital Cinema (SRX-R515DS) modificado para el evento por los ingenieros del grupo Ymagis. La presentación se desarrolló en el Cinesa Diagonal Mar con proyecciones comparativas de extractos de películas y tráileres previamente preparados con el proceso EclairColor™ por los etalonadores de Eclair."

"El proceso EclairColor™ permitirá a los exhibidores aumentar de manera significativa la calidad de proyección en las salas, además de la mejora de la resolución o de la proyección de imagen de alta velocidad – HFR", declara Georges Garic, consejero delegado del grupo Ymagis. "La ventaja de EclairColor™ es que emplea una gama de proyectores ya disponibles en el mercado, ofreciendo a los exhibidores de las salas de cine un acceso casi inmediato a esta nueva tecnología, y eso en condiciones económicas particularmente atractivas".

"En las próximas semanas pondremos en marcha las medidas que permitirán al proceso EclairColor™ emprender el vuelo para dar a los realizadores, directores de fotografía, productores, distribuidores y exhibidores, la oportunidad de enriquecer visualmente la experiencia cinematográfica, todo ello en beneficio de mejorar la experiencia visual del espectador", explica Angel Martin, Director General de Eclair en España. "Estamos activamente involucrados en definir el futuro de la imagen, tanto standard como HDR – alto rango dinámico. El proceso EclairColor™ es compatible con las normas estándar de generación de masters de exhibición y difusión comercial".

El grupo Ymagis desea precisar que será posible equipar cualquier tipo de cine, sea cual sea el tamaño de las pantallas, para proyectar películas preparadas con el proceso EclairColor™. Los equipamientos podrán proyectar tanto los contenidos con el proceso EclairColor™ como con el formato habitual. El éxito del proceso EclairColor™ depende de dos factores importantes : por un lado, la adopción de este nuevo formato por los realizadores, los directores de fotografía y los distribuidores y, por otro lado la constitución de un conjunto de salas de cine suficientemente importante y capaz de proyectar películas preparadas con el proceso EclairColor™.

EclairColor™ es una marca registrada del grupo Ymagis.

RESPECTO AL GRUPO YMAGIS

Fundado en el año 2007 y dirigido por profesionales del cine y de la industria de alta tecnología, el grupo Ymagis es el especialista europeo en tecnologías digitales para la industria del cine. A través de CinemaNext y Eclair, se ofrecen soluciones innovadoras e inteligentes a los exhibidores de cine, distribuidores de películas y eventos en directo, productores, propietarios de derechos audiovisuales, empresas publicitarias especializadas, canales TV/IPTV, gestores de contenidos y plataformas



VOD/SVOD. Durante esos últimos años, el grupo ha ampliado sus servicios y su presencia geográfica en Europa con oficinas permanentes establecidas en 23 países. Las actividades de la compañía se estructuran en torno a tres ejes principales: CinemaNext (servicios a los exhibidores – servicios de ventas e instalaciones, soluciones de software, servicio de soporte técnico/NOC y consultoría), Eclair (servicios de contenidos – postproducción, entrega de contenido a los cines, distribución digital, servicios de versionado y accesibilidad, restauración y preservación) e Ymagis (VPF y servicios financieros). A 31 de diciembre de 2015, más de 7000 pantallas han sido instaladas por los ingenieros de CinemaNext por Europa y están actualmente bajo contratos de servicio (soporte técnico/NOC y mantenimiento). Eclair es el único capaz de proponer un servicio de entrega de contenido desmaterializado (pasando por internet/VPN o satélite) a través del continente europeo gracias a los 3300 cines conectados a su red. El grupo Ymagis cotiza en Bolsa en Euronext, su sede principal se ubica en París y cuenta con casi 700 colaboradores. Para más información, conéctese a: <http://www.ymagis.com> <http://www.cinemanext.digital> o <http://www.eclair.digital>

Contacto de prensa:

Angel Martin, +34 673 438 680, angel.martin@eclair.digital
Julien Bollee, +33 (0)6 64 45 00 20, julien.bollee@ymagis.com

Fuente : Ymagis SA