

Communiqué de presse

Vienne (Autriche) et Liège (Belgique) – 30 Juin 2016

CinemaNext et l'exploitant cinéma autrichien Cineplexx signent un accord pour le TMS Melody et le logiciel de gestion de circuit cinéma Symphony

Vienne (Autriche) et Liège (Belgique), 30 Juin 2016/ CinemaNext (Ymagis Group – ISIN : FR0011471291 TICKER : MAGIS), le spécialiste des services aux exploitants cinématographiques, a annoncé aujourd'hui un accord avec l'exploitant cinéma autrichien Cineplexx, une filiale de Constantin Film Holding GmbH., pour déployer sur l'ensemble du réseau Cineplexx, le logiciel propriétaire Melody TMS (Theatre Management System) et le logiciel de gestion de circuit cinéma Symphony. Le réseau Cineplexx compte 228 écrans répartis sur 31 sites. La mise en place commence cet été sur l'ensemble des cinémas Cineplexx en Autriche, Italie, Croatie, Albanie, Monténégro et Serbie.

Cet accord a été conclu la semaine dernière à CineEurope à Barcelone (Espagne), la convention européenne des exploitants cinémas circuits internationaux, régionaux et indépendants.

“En choisissant à la fois Melody TMS et Symphony, Cineplexx qui est connu pour être à la pointe de l'innovation en Europe, témoigne de leur confiance dans nos technologies”, explique Christof Federle, Responsable régional CinemaNext pour l'Autriche et l'Europe de l'est. “Actuellement en exploitation sur 1 300 écrans, Melody est un logiciel TMS complet et innovant en évolution constante afin de s'adapter aux besoins de l'exploitation cinématographique. Via notre future application mobile, l'exploitant aura prochainement la possibilité de transformer n'importe quelle salle en lieu de conférence, en contrôlant l'ensemble des fonctionnalités disponibles (projection, son et éclairage). Notre toute nouvelle solution de gestion Symphony qui est adaptée aux grands circuits, permet de connecter, visualiser et superviser un large groupe de cinéma de façon centralisée, en leur faisant bénéficier de gains de temps tout en programmant à distance l'ensemble des films d'un circuit de cinémas”.

“Nous sommes très heureux de renforcer notre collaboration avec CinemaNext avec le déploiement dans nos cinémas de leurs solutions novatrices comme Symphony et le TMS Melody”, a déclaré Christian Langhammer, Directeur général du Groupe Constantin Film en Autriche. “Il est essentiel pour nous de choisir ces nouvelles solutions qui sont fiables et conçues du point de vue de l'exploitant. Connues pour être aussi intuitives que possible, elles vont nous permettre l'automatisation de nombreuses tâches chronophages et parfois sources d'erreurs humaines, tout en offrant aux spectateurs une expérience cinématographique supérieure”.

Le TMS Melody est compatible avec l'ensemble des logiciels tiers (affichage dynamique, logiciels de caisse) ce qui le rend complètement automatisé et réduit de façon importante les interventions tierces. Il est aussi compatible avec l'ensemble des technologies de serveurs existantes. Symphony offre une interface de monitoring en temps réel qui permet aux exploitants de vérifier le bon fonctionnement de leurs cinémas en détectant de façon préventive des erreurs techniques potentielles. D'ici la fin de l'année, les responsables locaux de cinémas gagneront du temps sur leur programmation hebdomadaire car ils auront la possibilité d'utiliser des *playlists* centralisées créées par les services centraux de programmation, et ce pour l'ensemble de leur réseau.

Plus d'informations sur le TMS Melody et Symphony sont disponibles sur notre site internet :

<http://www.cinemanext.digital/products/central-systems/software/melody-tms-cinemanext>

<http://www.cinemanext.digital/products/central-systems/software/symphony-cinemanext>

YMAGIS SA

85-87 Avenue Jean Jaurès, 92120 Montrouge, France
T +33 (0)1-75-44-88-88 | F +33 (0)1-75-44-88-89
E contact@ymagis.com
www.ymagis.com

A LIMITED COMPANY

WITH A CAPITAL OF 1.962.898,50 EUROS
RCS B 499 619 864
VAT FR 84 499 619 864



A PROPOS DE CINEMANEXT | GROUPE YMAGIS

CinemaNext est la branche Services aux Exploitants du Groupe Ymagis, le spécialiste européen des technologies numériques pour l'industrie du cinéma. Fondé en 2007 et géré par des professionnels du cinéma et de l'industrie high-tech, le Groupe Ymagis offre, à travers CinemaNext et Eclair, des solutions innovantes et intelligentes aux exploitants cinématographiques, aux distributeurs de films et d'événements live, aux producteurs, aux ayants droit, aux régies publicitaires spécialisées, aux diffuseurs, aux éditeurs vidéo et plateformes VOD/SVOD. Au cours de ces dernières années, le groupe a étendu son portefeuille de services et son empreinte géographique en Europe avec des bureaux permanents établis dans 20 pays. Les activités de la société sont structurées autour de trois axes principaux : CinemaNext (services aux exploitants cinématographiques), Eclair (services de contenus) et Ymagis (VPF et services financiers). Au 31 décembre 2015, plus de 7 000 écrans à travers l'Europe ont été installés par les ingénieurs de CinemaNext et sont actuellement sous contrats de service (maintenance et NOC). Eclair est le seul acteur capable de proposer un service de livraison de contenus dématérialisés (via Internet ou Satellite) à travers le continent Européen grâce aux 3 300 cinémas connectés à son réseau. Le Groupe Ymagis est coté en bourse sur Euronext et compte près de 700 collaborateurs. Pour plus d'informations, connectez-vous sur <http://www.ymagis.com> <http://www.cinemanext.digital> ou <http://www.eclair.digital>

A PROPOS DE CONSTANTIN FILM HOLDING GMBH

La société de distribution Constantin Film Holding GmbH a été créée en Autriche en 1951. A la fin des années 60, la société se lance sur un second secteur d'activité, l'exploitation cinématographique. Jusqu'au début des années 90, elle exploite 25 cinémas puis, suite à un changement de structure, Cineplexx Cine Operations GmbH, une filiale de Constantin Film Holding GmbH, est fondée en 1993. Cette activité s'est développée au moment de la disparition de nombreux cinémas traditionnels autrichiens au profit des multiplexes. Constantin Film s'est adapté à cette tendance en créant en Autriche un groupe de 19 cinémas comptant 153 écrans en plus des cinémas traditionnels comprenant jusqu'à 18 salles. En 2009, Cineplexx INTERNATIONAL GmbH commença à se développer dans les pays voisins. Sa première installation hors de l'Autriche ouvra à Bolzano dans le sud du Tyrol. Cineplexx pris également le contrôle d'un cinéma dans le centre de Zagreb, ce qui leur a permis de commencer leur expansion en Croatie. D'autres cinémas Cineplexx ont ouvert en 2011 et 2012 en Croatie, Serbie, Monténégro et Macédoine. En 2013, Cineplexx installa cinq multiplexes en Slovénie et le premier complexe de 7 salles en Albanie. Le dernier développement a eu lieu au printemps 2014 avec l'ouverture d'un multiplexe à Usce en Serbie. Aujourd'hui, Cineplexx a une part de marché importante avec 40 multiplexes et six cinémas traditionnels, soit 291 salles, en Autriche, Croatie, Serbie, Slovénie, Monténégro, Macédoine, Albanie et Italie. En 2014, la société comptait 1 200 employés, un chiffre d'affaire total de 120 millions d'euros et 10,5 millions de spectateurs dans ses cinémas Cineplexx. Plus d'informations disponibles sur www.cineplexx.at

Contacts Presse :

Julien Bollee (International), +33 (0)6 64 45 00 20, julien.bollee@ymagis.com
Carina Resch (Cineplexx), +43 664 300 35 55, carina.resch@cinpromotion.at

Source : Ymagis SA

YMAGIS SA

85-87 Avenue Jean Jaurès, 92120 Montrouge, France
T +33 (0)1-75-44-88-88 | F +33 (0)1-75-44-88-89
E contact@ymagis.com
www.ymagis.com

A LIMITED COMPANY

WITH A CAPITAL OF 1.962.898,50 EUROS
RCS B 499 619 864
VAT FR 84 499 619 864