

Pressemitteilung

Wien (Österreich) und Lüttich (Belgien) – 30. Juni 2016

CinemaNext unterzeichnet Vertrag mit der österreichischen Kinokette Cineplexx für Melody TMS und die Symphony Circuit Management Software

Wien (Österreich) und Lüttich (Belgien), 30. Juni 2016/ CinemaNext (Ymagis Group – ISIN: FR0011471291 TICKER: MAGIS), der Spezialist für Kinobetreiber-Services, hat heute die Unterzeichnung eines Vertrags mit der österreichischen Kinokette Cineplexx, einer Tochtergesellschaft der Constantin Film-Holding GmbH, über die Installation der CinemaNext-eigenen TMS-Lösung Melody und der Circuit Management Software Symphony im gesamten Cineplexx-Netz angekündigt. Unter dem Vertrag werden 228 Säle an 31 Standorten ausgerüstet. Der Beginn der Installation ist für diesen Sommer geplant und betrifft alle Cineplexx-Kinos in Österreich, Italien, Kroatien, Albanien, Montenegro und Serbien.

Der Abschluss wurde letzte Woche während der CineEurope, der europäischen Messe für große, regionale und unabhängige Kinobetreiber in Barcelona (Spanien), vereinbart.

„Die Entscheidung für das Melody TMS und für Symphony ist ein enormer Vertrauensbeweis in unsere Technologien – und das von Cineplexx, einem Unternehmen, das bekanntermaßen die technologische Innovation in Europa vorantreibt“, so Christof Federle, CinemaNext-Regionalmanager Österreich und Osteuropa. „Melody, das derzeit in 1300 Sälen eingesetzt wird, ist ein komplettes Theater Management System und das Modernste, was derzeit auf dem Markt erhältlich ist. Wir entwickeln das System kontinuierlich weiter, um es an die Bedürfnisse der Kinobetreiber anzupassen. So werden wir demnächst eine mobile App vorstellen, mit der die Anwender den Kinosaal in ein Auditorium verwandeln können, in dem sie jeden Aspekt – Projektion, Ton und Licht – steuern. Symphony, unsere brandneue Softwarelösung für Kinoketten, unterstützt die Verbindung, Visualisierung und Kontrolle eines dezentralen Kinoverbunds von einem zentralen Standort aus. Dies bedeutet enorme Zeitersparnis, da die Anwender das komplette Programm ihres Kinonetzwerks fernplanen können.“

„Wir freuen uns sehr, durch die Installation von Symphony und dem Melody TMS unsere Zusammenarbeit mit CinemaNext noch weiter vertiefen zu können“, so Christian Langhammer, Geschäftsführer der Constantin Film-Holding in Österreich. „Uns beeindruckt die Tatsache, dass diese neuen und zuverlässigen Lösungen aus der Kinobetreiber-Perspektive entwickelt und so intuitiv wie möglich gestaltet wurden. Sie ermöglichen uns die Automatisierung vieler Prozesse, die nicht nur zeitaufwendig sind, sondern auch noch eine ständige Fehlerquelle darstellen. So tragen sie wesentlich dazu bei, dass wir den Kinogängern ein störungsfreies und einmaliges Kinoerlebnis bieten können.“

Das Melody TMS ist mit Software von Drittanbietern kompatibel, z. B. Digital Signage oder Point of Sale. Dadurch ist die Lösung komplett automatisiert und bedarf weniger menschlicher Eingriffe. Sie läuft auch mit allen bestehenden Servertechnologien. Symphony bietet eine Monitoring-Oberfläche, über die die Kinobetreiber in Echtzeit sicherstellen können, dass die Kinos reibungslos funktionieren und über die sie potenzielle Fehler im Vorfeld entdecken können. Ab Ende des Jahres müssen lokale Kinobetreiber ihr Programm nicht mehr wöchentlich in einem zeitaufwendigen Verfahren erstellen, da sie zentralisierte Playlists und Zeitpläne nutzen können, die in einer zentralen Booking-Abteilung für alle Kinos im Verbund erstellt wurden.

Weitere Informationen zu Melody TMS und Symphony sind abrufbar unter:

<http://www.cinemanext.digital/products/central-systems/software/melody-tms-cinemanext>

<http://www.cinemanext.digital/products/central-systems/software/symphony-cinemanext>



ÜBER DIE YMAGIS GRUPPE

CinemaNext ist der Geschäftsbereich Kinobetreiber-Services der Ymagis Gruppe. Im Jahr 2007 gegründet und von Kino- und Technologie-Experten geführt, ist die Ymagis Gruppe in Europa ein führender Anbieter von auf das digitale Kino spezialisierten Dienstleistungen. Über die Konzerntöchter CinemaNext und Éclair bietet die Gruppe intelligente und umfassende Lösungen für Kinobetreiber, Verleiher, Event-Kinos, Produzenten, Kino-/TV-Werbenetzwerke, Rechteinhaber, TV/IPTV-Anbieter, VOD-Plattformbetreiber und Video Publisher. Im Laufe der letzten Jahre hat die Ymagis Gruppe ihr Produkt- & Serviceportfolio kontinuierlich erweitert und ihre geographische Präsenz in Europa ausgebaut und unterhält nun Niederlassungen in 20 Ländern. Das Kerngeschäft der Gruppe ist entlang drei Achsen strukturiert: CinemaNext (Kinobetreiber-Services: Vertrieb und Technik, Softwarelösungen, Kundenservice (NOC) und Beratung), Eclair (Content-Services: Postproduktion, Verleih-Services Kino und digital, Lokalisierung und Zugang, Restaurierung und Archivierung) und Ymagis (VPF & Finanzierungsdienstleistungen). Zum 31. Dezember 2015 hatten die CinemaNext-Techniker international 7000 Kinosäle ausgerüstet, die unter Betreiberverträgen laufen. Eclair ist mit seinem Netzwerk aus 3300 Kinos der einzige Anbieter eines europaweiten Content Delivery Services (via Breitband oder Satellit). Die an der Euronext notierte Ymagis Gruppe mit Sitz in Paris (Frankreich) beschäftigt derzeit fast 700 Mitarbeiter. Weitere Informationen unter <http://www.ymagis.com>, <http://www.cinemanext.digital> oder <http://www.eclair.digital>

ABOUT CONSTANTIN FILM HOLDING GMBH

Constantin Film-Holding GmbH wurde 1951 als Filmverleih in Österreich gegründet. 1967 wurde mit dem Erwerb des „Kreuz Kino“ in der Wiener Innenstadt ein zweites Standbein im Bereich Kinobetrieb geschaffen. In diesem Segment wurden bis Anfang der 1990er Jahre 25 traditionelle Kinos und Kinocenter betrieben. Danach folgte ein Strukturwandel im Kinobetriebsbereich. Im Jahr 1993 wurde die Cineplexx Kinobetriebe GmbH gegründet, ein Tochterunternehmen der Constantin Film-Holding GmbH. Das Unternehmen entwickelte sich in einer Zeit, als viele traditionelle Kinos in Österreich verschwanden und Multiplex-Kinos den Markt eroberten. Constantin Film reagierte auf diesen Trend und bildete in Österreich eine Gruppe mit aktuell 19 Kinos und 153 Leinwänden. Darüber hinaus bestehen traditionelle Lichtspieltheater mit insgesamt 18 Sälen sowie zwei Joint Ventures mit der Star-Movie Gruppe in Oberösterreich. 2009 startete die Cineplexx INTERNATIONAL GmbH die Expansion ins benachbarte Ausland und eröffnete in Bozen/Südtirol das erste Kino außerhalb Österreichs. Ebenso übernahm Cineplexx in Zagreb ein Kino in der Innenstadt und legte damit den Grundstein für die Expansion in Kroatien. 2011 und 2012 kamen Cineplexx Kinos in Kroatien, Serbien, Montenegro und Mazedonien dazu. 2013 erfolgte die weitere Expansion mit fünf Cineplexx Multiplex Kinos in Slowenien und der Eröffnung des ersten 7-Saal-Kinos in Albanien. Im Frühjahr 2014 wurde ein weiteres Kino in Serbien (Usce, Belgrad) eröffnet. Heute ist Cineplexx mit 40 Multiplex- und 6 traditionellen Standorten in Österreich, Kroatien, Serbien, Slowenien, Montenegro, Mazedonien, Albanien und Italien vertreten und bespielt 291 Säle. Mit rund 1.200 Mitarbeitern erwirtschaftete das Unternehmen im Jahr 2014 einen Umsatz von rund 120 Millionen Euro. 2014 begrüßten die Cineplexx Kinos rund 10,5 Millionen Besucher. Mehr Informationen auf www.cineplexx.at

Ansprechpartner für die Medien:

Julien Bollee (International), +33 (0)6 64 45 00 20, julien.bollee@ymagis.com
Carina Resch (Cineplexx), +43 664 300 35 55, carina.resch@cinepromotion.at

Quelle: Ymagis SA

CINEMANEXT AUSTRIA GMBH

An Ymagis Group company
Lehmannngasse 23/5, 1230 Vienna, Austria
T +43 664 8130030 | E contact.at@cinemanext.digital
www.cinemanext.digital