

## Ymagis équipe en Laser 4K RGB et Dolby Atmos™ trois nouveaux cinémas Mégarama en France et au Maroc

Paris, France, le 25 février 2016 / Le Groupe Ymagis (ISIN : FR0011471291, TICKER : MAGIS), spécialiste européen des technologies numériques pour l'industrie du cinéma, et la société d'exploitation cinématographique française Mégarama, annoncent l'équipement en projecteurs Laser Barco DP4K-60L RGB et du son immersif Dolby Atmos™ de trois nouveaux multiplexes Mégarama situés à Bordeaux et au Maroc, à Casablanca et Marrakech. Un accord similaire avait été annoncé en novembre dernier concernant le Mégarama de Villeneuve-La-Garenne situé en région parisienne.

"Suite au succès de notre première installation Laser 4K, notre retour d'expérience est très positif et c'est tout naturellement que nous poursuivons notre politique de modernisation de nos équipements techniques, avec comme volonté de proposer la meilleure expérience cinéma à nos spectateurs", explique Jean-Pierre Lemoine, Président Directeur Général du Groupe Mégarama. "Le projecteur Laser Barco 4K RGB est particulièrement adapté pour nos très grandes salles Horizon tant pour ses performances techniques qu'économiques – exploitation d'un seul projecteur, fin d'utilisation des lampes Xénon, forte diminution de la consommation électrique et de consommables".

"Nous sommes ravis de cette stratégie qualitative déployée par Jean-Pierre Lemoine et ses équipes en France et au Maroc," déclare Maxime Rigaud, Directeur Général de la division Services aux Exploitants France, Suisse et Afrique d'Ymagis. "Ce projecteur DP4K-60L est le plus puissant au monde et nous permet de franchir un nouveau bond technologique avec une qualité de contraste et de luminosité des images projetées en 2D ou en 3D inégalées et totalement uniforme d'un bout à l'autre de l'écran, tout en bénéficiant d'une garantie de puissance lumineuse de 30 000 heures".

Le Mégarama de Bordeaux (17 écrans et 2955 sièges) est le premier des trois multiplexes à accueillir dans sa salle Horizon, depuis la semaine dernière, ce nouveau projecteur Laser 4K. Les deux autres installations à Casablanca et à Marrakech seront effectuées d'ici la fin mars dans les salles Horizon (écran de 24.5 mètre de base et 969 fauteuils pour Casablanca, écran de 25 mètres de base et 1200 fauteuils pour Marrakech). D'ici le second trimestre 2016, ces trois salles seront également équipées du son Dolby Atmos™ permettant l'immersion du spectateur dans un environnement sonore haute-fidélité. Avec ses 16 écrans et 3650 sièges, le Mégarama de Casablanca est connu comme le plus grand cinéma en exploitation du continent Africain.

"A ce jour, nous avons installé plus de 10 systèmes de projection 4K Laser à travers l'Europe, aux Pays-Bas, Danemark, Allemagne et en Russie", détaille Till Cussmann, Vice-Président de la division Services aux Exploitants d'Ymagis. "Nous sommes heureux que Mégarama fasse partie des *early adopters* et soit convaincu de l'intérêt économique et technique que présente cette nouvelle technologie de projection développée par notre partenaire Barco."

---

### Caractéristiques Techniques

#### Mégarama Bordeaux

Année d'ouverture :	2000
Nombre d'écrans :	17
Nombre total de fauteuils :	2955
Salle Horizon écran :	18.8 m de base
Salle Horizon nombre de fauteuils :	480

#### Mégarama Casablanca

Année d'ouverture :	2002
Nombre d'écrans :	16
Nombre total de fauteuils :	3650
Salle Horizon écran :	24.5 mètres de base
Salle Horizon nombre de fauteuils :	969

**Mégarama Marrakech**

Année d'ouverture :	2006
Nombre d'écrans :	10
Nombre total de fauteuils :	1955
Salle Horizon écran :	25 mètres
Salle Horizon nombre de fauteuils :	1200

**A PROPOS DU GROUPE YMAGIS**

*Fondé en 2007 et géré par des professionnels du cinéma et de l'industrie des hautes technologies, le Groupe Ymagis est le spécialiste européen des technologies numériques pour l'industrie du cinéma. Il offre des solutions innovantes aux exploitants cinématographiques, aux distributeurs de films et d'événements live, aux producteurs, aux ayants droit, aux régies publicitaires spécialisées, diffuseurs TV/IPTV, éditeurs vidéo et plateformes VOD. Au cours de ces dernières années, le groupe a étendu son portefeuille de services et son empreinte géographique en Europe avec des bureaux permanents établis dans 20 pays. Les activités de la société sont structurées autour de trois axes principaux : les services aux exploitants de cinéma, les services de contenus et les solutions de financement. Au 31 Décembre 2015, 9500 écrans à travers l'Europe ont été installés par nos ingénieurs, 7000 écrans sont sous contrats de service (maintenance et support en ligne) et 6400 écrans ont été déployés à ce jour sous contrats Virtual Print Fee "VPF". Ymagis est la seule société capable de proposer un service de livraison de contenu dématérialisé (films ou live, via satellite, fibre ou DSL) à travers le continent Européen grâce aux 3 300 cinémas connectés à son réseau (intégrant DSAT Cinéma). Le Groupe Ymagis est coté en bourse sur Euronext et son siège social se situe à Paris avec deux centres de décision basés à Vanves (France) et Liège (Belgique). Pour plus d'informations, connectez-vous sur <http://www.ymagis.com> ou contactez [info@ymagis.com](mailto:info@ymagis.com)*

**A PROPOS DU GROUPE MEGARAMA**

*Fondé en 1950 par Jean-Pierre Lemoine, actuel Président Directeur Général du Groupe, la société Mégarama exploite 173 écrans sur 24 multiplexes, implantés en France, Espagne et Maroc.*

**CONTACT PRESSE**

*Julien Bollee, +33 (0)6 64 45 00 20, [julien.bollee@ymagis.com](mailto:julien.bollee@ymagis.com)*

*Sources : Ymagis SA et Mégarama*