



YMAGIS

Communiqué de presse

Paris, le 14 octobre 2014

YMAGIS LANCE UNE NOUVELLE SUITE LOGICIELLE D'AUTOMATISATION DES CINEMAS

YMAGIS (ISIN : FR0011471291, mnémo : MAGIS), le spécialiste des technologies numériques pour l'industrie du cinéma, annonce le lancement de la gamme MUSIC dont sa nouvelle solution logicielle centrée autour d'une solution de TMS (Theatre Management System) qui permet aux exploitants d'assurer la planification de la programmation cinématographique de leurs salles de cinéma et d'automatiser totalement le fonctionnement de leurs cabines de projection.

Grâce à ces nouvelles solutions, l'exploitant sera ainsi en mesure :

- de superviser l'ensemble de sa programmation et de gérer la réception de l'ensemble des contenus numériques (films, spots publicitaires, bandes annonces, etc.) que ce soit pour un seul cinéma (logiciel Melody) ou pour un circuit de plusieurs cinémas (logiciel Symphony) ;
- d'étendre les fonctionnalités traditionnelles du TMS à la gestion automatique et intégrée de l'équipement des cabines de projection (logiciel Harmony) ;

En parallèle, YMAGIS lance Orchestra, un nouveau concept pour les cinémas, composé d'un serveur de stockage des contenus associant les diverses solutions logicielles développées par le groupe, dont le logiciel de SmartJog Ymagis Logistics permettant de recevoir les contenus numériques de manière dématérialisée ainsi que JAZZY, logiciel de récupération des données de diffusion des contenus.

Les produits de la gamme MUSIC sont multilingues afin d'augmenter leur potentiel de commercialisation et YMAGIS entend profiter du rapprochement avec dcinex, qui devrait être définitif à l'issue de l'assemblée générale qui se tient le 20 octobre prochain, pour développer les ventes de sa suite logicielle en priorité aux clients de dcinex.

La commercialisation de la suite MUSIC se fera soit sous forme de vente de licences d'utilisation, soit sous forme d'abonnement en mode SaaS et devrait être contributive à l'activité du Groupe à compter de 2015.

Prochains rendez-vous :

- Assemblée générale extraordinaire, 20 octobre, 10h30
- Chiffre d'affaires du 3^{ème} trimestre 2014, 12 novembre après Bourse

A PROPOS D'YMAGIS

Créée en 2007 et animée par des professionnels du cinéma et des hautes technologies, YMAGIS (www.ymagis.com) est spécialisée dans les services pour le cinéma numérique. YMAGIS apporte ses services aux producteurs et distributeurs de films et de contenus complémentaires, aux régies publicitaires ainsi qu'aux exploitants de cinéma, afin de les aider à tirer le meilleur parti créatif, marketing et financier des technologies numériques. L'offre d'YMAGIS couvre deux pôles d'activité : la gestion des VPF⁽¹⁾ et les services aux exploitants et aux producteurs / distributeurs. Ces derniers recouvrent la vente et installation d'équipements pour les cinémas, la maintenance et infogérance des matériels de projection numérique, la vente et la location de lunettes 3D, la post-production de contenus, et la préparation et l'acheminement des DCP⁽²⁾ et KDM⁽³⁾. Les laboratoires numériques d'YMAGIS livrent ainsi chaque semaine aux salles de cinéma en Europe des milliers de DCP et de KDM pour le compte de ses clients distributeurs ou régies publicitaires. Au titre de l'exercice 2013, le Groupe a réalisé un chiffre d'affaires consolidé de 47,3 M€, en hausse de +19% par rapport à 2012, et un résultat courant avant impôt de 4,0 M€, en hausse de 27%.



- (1) VPF : Virtual Print Fee, ou frais de copie virtuelle - rémunération payée à YMAGIS par le fournisseur d'un contenu au format numérique, principalement les distributeurs de films long métrage, de façon à permettre la projection de ce contenu dans une salle de cinéma sous contrat VPF avec YMAGIS, quel que soit le modèle de financement de l'équipement retenu par l'exploitant et YMAGIS :Tiers Investisseur – financement porté par YMAGIS -ou Tiers Collecteur – financement porté par l'exploitant. La perception de VPF permet de couvrir une partie significative du financement des équipements de projection numérique, le solde étant à la charge de l'exploitant sous contrat avec YMAGIS.
- (2) DCP : Digital Cinema Package, ou copie numérique, ensemble des fichiers informatiques constituant le film long métrage, la bande annonce ou le film publicitaire, ou tout autre contenu projeté via un projecteur numérique.
- (3) KDM : Key Delivery Message, ou clef de déchiffrement des contenus. Il s'agit d'un message électronique par lequel le distributeur fait parvenir à l'exploitant la clé qui va lui permettre de lire et donc de projeter la copie numérique (ou DCP).

CONTACTS

YMAGIS

Jean-Marie DURA
Directeur général délégué
Tel : +33 1 79 97 78 67
Email : investisseurs@ymagis.com

ACTIFIN

Relations investisseurs : Alexandre COMMEROT
Relations presse : Aurélie CHARLES
Tel : +33 1 56 88 11 11
Email : ymagis@actifin.fr