



# YMAGIS

## Communiqué de Presse

Paris – Le 23 juin, 2015

### Ymagis annonce un nouveau partenariat avec Eutelsat pour DSAT sur l'acheminement de contenus dans les cinémas

Paris (France), Liège (Belgium), 23 juin 2015/ Ymagis (ISIN: FR0011471291, MNEMO: MAGIS), le spécialiste européen des technologies numériques pour l'industrie du cinéma, annonce aujourd'hui avoir conclu un accord avec Eutelsat Communications (NYSE Euronext Paris ISIN: FR0010221234 TICKER: ETL) en vue de renforcer les activités opérationnelles de leur filiale, spécialisée dans l'acheminement de contenus, DSAT Cinéma (DSAT). Eutelsat et dcinex (Groupe Ymagis) contrôlent respectivement 50,2% et 49,8% du capital de DSAT.

Selon les termes de l'accord, la filiale d'Ymagis Smartjog Ymagis Logistics (SYL) – spécialisée dans l'acheminement de contenus (films, bandes annonces, publicités) - et DSAT proposeront une solution globale commune aux clients. La combinaison des réseaux SYL et DSAT des serveurs de réception permettra de créer un très important circuit d'acheminement électronique de contenus en Europe, avec 3300 établissements cinématographiques connectés. SYL exploitera le portefeuille d'activités de DSAT, sous le contrôle du conseil d'administration de DSAT. Le redéploiement des serveurs de réception et l'optimisation de l'utilisation des capacités du satellite sont des priorités clés de cet accord.

Eutelsat et dcinex continueront de maintenir leurs positions actuelles dans le capital de DSAT pendant une période de quinze mois. Au-delà de cette période, l'accord prévoit qu'Ymagis pourra acquérir les actions détenues par Eutelsat dans DSAT, à un prix lié à la performance financière de ce dernier.

**Olivier Ansett, Directeur Multimédia et Services à Valeur Ajoutée d'Eutelsat et Président du Conseil d'Administration de DSAT a déclaré :** *le marché du cinéma numérique européen a besoin d'un acteur fort dans le domaine de l'acheminement électronique de contenus pour assurer un service rapide et fiable. Notre conviction est que l'acheminement de contenus cinéma ne peut être envisagé à grande échelle et sur une base durable que par le satellite. C'est pourquoi nous sommes persuadés que SYL est le partenaire adéquat pour DSAT et nous attendons avec impatience la mise en place effective de ce partenariat.*

**Jean Mizrahi, président directeur général et co-fondateur d'Ymagis ajoute:** *Le rapprochement de SYL et de DSAT à un niveau opérationnel est un prérequis pour le succès de notre service d'acheminement de contenus. Cela nous permettra de fournir, dans toute l'Europe, à nos clients, distributeurs et exploitants, une offre de services élargie. Cet accord est la suite logique à la récente acquisition de dcinex. Notre but, aujourd'hui, est le contrôle opérationnel de DSAT et dans 15 mois d'en finaliser l'acquisition. Cette opération est une occasion unique de réunir SYL et DSAT en 2016, sous le management commun d'Ymagis et d'optimiser les synergies liées à ce rapprochement. C'est aussi une opportunité unique de créer un leader global pour l'acheminement électronique de contenus à travers l'Europe.*

**PROCHAINE PUBLICATION PROGRAMMÉE :** 4 août, chiffre d'affaires du 1<sup>er</sup> semestre 2015

#### A PROPOS D'YMAGIS

Créée en 2007 et animée par des professionnels du cinéma et des hautes technologies, Ymagis ([www.ymagis.com](http://www.ymagis.com)) est spécialisée dans les services pour le cinéma numérique. Ymagis apporte ses services aux producteurs et distributeurs de films et de contenus complémentaires, aux régies publicitaires ainsi qu'aux exploitants de cinéma, afin de les aider à tirer le meilleur parti créatif, marketing et financier des technologies numériques. L'offre d'Ymagis couvre trois pôles d'activité : la gestion des VPF<sup>(1)</sup>, les ventes de services et de matériel aux exploitants (« Exhibitor Services ») et les services aux producteurs / distributeurs de contenus (« Content Services »). Les Exhibitor Services recouvrent la vente et l'installation d'équipements pour les cinémas, la maintenance et l'infogérance des matériels de projection numérique, la vente et la location de lunettes 3D, la vente de logiciels spécifiques, tandis que les Content Services recouvrent la post-production de contenus, ainsi que la préparation et l'acheminement de contenus numériques. Les laboratoires numériques d'Ymagis livrent ainsi chaque semaine aux salles de cinéma en Europe des milliers de DCP<sup>2</sup> et autres contenus numériques pour le compte de ses clients distributeurs ou régies publicitaires. Au titre de l'exercice 2014, le Groupe a réalisé un chiffre d'affaires consolidé de 84,6 M€, en hausse de +78,8% par rapport à 2013, intégrant les comptes de dcinex à compter du 1er octobre 2014. En pro forma<sup>(3)</sup>, le chiffre d'affaires s'établit à 150,4 M€ en 2014 contre 139,0 M€ en 2013 (+8,2%).

(1) VPF : Virtual Print Fee, ou frais de copie virtuelle - rémunération payée au groupe YMAGIS par le fournisseur d'un contenu au format numérique, principalement les distributeurs de films long métrage, de façon à permettre la projection de ce contenu



dans une salle de cinéma sous contrat VPF avec le groupe YMAGIS, quel que soit le modèle de financement de l'équipement retenu par l'exploitant et le groupe YMAGIS : Tiers Investisseur – financement porté par YMAGIS -ou Tiers Collecteur – financement porté par l'exploitant. La perception de VPF permet de couvrir une partie significative du financement des équipements de projection numérique, le solde étant à la charge de l'exploitant sous contrat avec le groupe YMAGIS

- (2) DCP : Digital Cinema Package, ou copie numérique, ensemble des fichiers informatiques constituant le film long métrage, la bande annonce ou le film publicitaire, ou tout autre contenu projeté via un projecteur numérique.
- (3) Les comptes pro forma s'entendent comme si l'acquisition de dcinex avait été réalisée au 1er janvier 2014

### **A PROPOS DE DSAT CINEMA**

*DSAT Cinema, une joint-venture entre Eutelsat et dcinex (Groupe Ymagis), déploie et contrôle un réseau européen de plus de 1300 cinémas pour l'acheminement de contenus dans les cinémas via satellite. La solution DSAT Cinema a été choisie par plusieurs distributeurs pour l'acheminement dématérialisé de leurs films et par des fournisseurs de contenus alternatifs pour la distribution de leurs événements live 2D et 3D. Fort de l'expertise satellite d'Eutelsat et du support opérationnel de dcinex et OpenSky, DSAT Cinema a constitué une large infrastructure réseau de cinémas connectés intégrant la capacité de deux satellites, deux téléports et un centre des opérations en réseau, une hotline multilingue.*

### **CONTACTS**

#### **YMAGIS**

Pierre FLAMANT, Directeur financier  
Tel : +33 1 79 97 78 67  
Email : [investisseurs@ymagis.com](mailto:investisseurs@ymagis.com)

#### **ACTIFIN**

Relations investisseurs : Alexandre COMMEROT  
Relations presse : Olivia LONGCOTE  
Tel : +33 1 56 88 11 21 - Email : [ymagis@actifin.fr](mailto:ymagis@actifin.fr)