

## **Un nouveau service de livraison de contenus numériques pour les cinémas d'Amérique du Nord**

**New York, NY (USA), Paris (France), le 15 avril 2015** / Ymagis (ISIN: FR0011471291, MNEMONIC: MAGIS), le spécialiste des technologies numériques pour l'industrie du cinéma, annonce aujourd'hui l'élargissement aux USA et Canada, de ses services de livraison de contenus dématérialisés pour les cinémas à travers sa nouvelle filiale, détenue à 100%, Direct Cinema North America (DCNA). Basé à New-York et dirigé par Barry Rebo, un expert de l'industrie cinématographique, DCNA va fournir aux distributeurs et exploitants un service innovant d'envoi et de réception des DCP au travers de sa plateforme en ligne. Ce service ciblera prioritairement les films indépendants, les films-annonce, les contenus alternatifs et la publicité.

"Notre solution innovante de téléchargement haut débit est conçue pour faciliter les échanges directs entre les exploitants de cinéma et les distributeurs", précise le directeur général de DCNA Barry Rebo. "Nous sommes des facilitateurs d'affaires, car la plateforme est ouverte à tous les cinémas et tous les ayants-droit. Notre objectif premier est de mettre à disposition une solution ouverte, qui s'appuie sur notre expertise technologique et notre savoir-faire dans le data management, tout en permettant de faciliter la distribution des contenus spécialisés aux Etats-Unis et au Canada."

"Nous sommes ravis de proposer ce nouveau service, qui est une extension naturelle de ce que nous développons en Europe dans la livraison de contenus", commente Jean Mizrahi, co-fondateur et Président Directeur Général d'Ymagis. "Cette nouvelle approche dans la distribution de contenus nous permet d'offrir une solution originale de téléchargement, à l'image des plateformes VOD. Nous ne souhaitons pas entrer en concurrence directe avec les acteurs actuels de la logistique des DCP, mais visons plutôt à utiliser au mieux les capacités grandissantes de l'Internet haut débit pour répondre aux besoins de flexibilité des exploitants cinématographiques en Amérique du Nord en leur donnant la possibilité de diversifier leur programmation."

CineConductor est appelé à devenir une solution, simple d'utilisation, de livraison des contenus, destinée aux exploitants de cinéma, aux distributeurs et aux ayants-droits. Elle est basée sur les technologies développées au sein du groupe, et s'appuiera sur un data center exploité en nom propre. Le groupe Ymagis met ainsi à disposition des exploitants un nouvel outil donnant accès aux films indépendants, aux films d'art et d'essai, de répertoire, aux films annonce et au matériel promotionnel.

Cette annonce intervient à la veille de CinemaCon, le congrès annuel de l'Association Nationale des Exploitants Américains (NATO), qui aura lieu à Las Vegas du 20 au 23 avril prochains. Des sessions de démonstration en temps réel des nouvelles solutions du groupe Ymagis seront réalisées sur le stand de la société (N° 2012A Augustus Hall) pendant CinemaCon. Seront présentés : la plateforme de téléchargement CineConductor, la suite logicielle Melody de Theatre Management System ("TMS"), et Orchestra, une solution tout-en-un destinée aux exploitants de cinéma qui associe une librairie centrale (jusqu'à 12 giga octets de capacité de stockage), un serveur de réception de contenus, un logiciel TMS et un système de suivi des logs DCI de projection.

### **A PROPOS DU GROUPE YMAGIS**

*Créé en 2007 et dirigé par des professionnels du cinéma et du secteur des technologies, le groupe Ymagis, leader en Europe, est spécialisé dans les services numériques de pointe pour l'industrie cinématographique. Nous fournissons des solutions innovantes aux exploitants de cinéma, aux distributeurs de films, aux diffuseurs de contenus alternatifs, aux producteurs et aux régies*



*publicitaires. Suite à l'intégration de dcinex en octobre 2014, le groupe a enrichi son portefeuille d'activités et élargi son implantation géographique en Europe avec des bureaux permanents dans 17 pays. L'offre de la société est structurée autour de 3 axes principaux : les services aux exploitants, les services aux producteurs et distributeurs, et les solutions de financement. Au 31 décembre 2014, 7.172 écrans en Europe ont un contrat de prestation de services avec le groupe et 6.027 écrans ont été déployés sous contrats "VPF". Ymagis est une société cotée en bourse sur Euronext (ISIN: FR0011471291, MNEMONIC: MAGIS) dont les centres de décision sont situés à Paris (France) et Liège (Belgique). Pour plus d'informations, connectez-vous sur <http://www.Ymagis.com> ou <http://www.dcinex.com> ou contactez-nous directement à [info@ymagis.com](mailto:info@ymagis.com)*

**Contact Presse:**

*Relations Actionnaires*

Alexandre Commerot (Actifin), +33 (0)1 56 88 11 11, [ymagis@actifin.com](mailto:ymagis@actifin.com)

Pierre Flamant (Ymagis Group), +32 (0)4 364 12 16, [pierre.flamant@ymagis.com](mailto:pierre.flamant@ymagis.com)

*Relations Presse*

Aurélie Charles (Business), +33 (0)1 56 88 11 11, [ymagis@actifin.com](mailto:ymagis@actifin.com)

Christelle Hermet (Cinema), +33 (0)6 61 45 29 29, [christelle.hermet@ymagis.com](mailto:christelle.hermet@ymagis.com)

*Source: Ymagis SA/Direct Cinema North America, Inc.*

###